

Musik

1. Stundendotation

Klassenunterricht:

	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
Grundlagenfach	2/2	2/2	2/2	2/2
Schwerpunktfach	2/2	2/2	3/4	3/3

Instrumentalunterricht:

	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
Grundlagenfach	1/1	1/1	1/1	
Schwerpunktfach	1/1	1/1	1/1	1/1

2. Bildungs- und Richtziele

Allgemeine Bildungsziele

Der Musikunterricht trägt Wesentliches zur ganzheitlichen Entwicklung des Menschen durch eine harmonische Ausbildung der emotionalen, rationalen und psychomotorischen Fähigkeiten bei. Er fördert Intuition und Kreativität und entwickelt die Fähigkeit zum Hören, Verstehen und werten von Musikwerken und musikalischen Ereignissen.

Die Sensibilisierung der Jugendlichen für die ästhetischen Qualitäten musikalischer Kunst, das seelische und körperliche Erleben und das Bewusstwerden von Ordnungsprinzipien werden geweckt und gefördert.

Im Umgang und in der Auseinandersetzung mit der Musik werden soziales Handeln, Geduld, (Selbst-) Disziplin, Ausdauer und Konzentrationsfähigkeit gefördert.

Richtziele

Grundkenntnisse:

Die Schülerinnen und Schüler

- können musikalische Strukturen und Prinzipien erfassen,
- lernen verschiedene Musikarten und -stile kennen,
- können musikalische Erscheinungen in geistesgeschichtlichen und gesellschaftlichen Zusammenhängen wahrnehmen und beurteilen,
- sind mit der Geschichte, dem Bau und den akustischen Phänomenen ihres Instruments vertraut und
- lernen Grundprinzipien der Tonerzeugung kennen.

Grundfertigkeiten:

Die Schülerinnen und Schüler

- erlangen die Fähigkeit differenzierten Hörens und Musizierens und
- lernen verschiedene Ausdrucksformen (Stimme und Sprache, Instrumente, Bewegung, Mimik) zu gebrauchen.

Grundhaltungen:

Die Schülerinnen und Schüler

- entwickeln Offenheit gegenüber ihnen nichtvertrauten Musikstilen und -kulturen und
- erhalten Freude, am privaten und öffentlichen Musikleben aktiv teilzunehmen.

3. Grobziele und Inhalte

Grundlagenfach (Klassenunterricht)	1./2. Klasse
Grobziele	Inhalte
<p>Elementare Musiklehre beherrschen und anwenden.</p> <p>Gehör schulen.</p> <p>Singstimme bilden und pflegen, im Gebrauch der Stimme Sicherheit erlangen.</p> <p>In das Dirigieren und die Singleitung einführen.</p> <p>In die Musikgeschichte einführen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - absolute und relative Notenbezeichnungen im Violin- und Bassschlüssel - Notenwerte und Pausen, Tempobezeichnungen und Agogik - Dur- und Molltonleitern, Intervalle - Von-Blatt-Klatschen diverser Rhythmen - einfache Rhythmus- und Melodiediktate - regelmässige Stimmbildung - Singen von Liedern und mehrstimmiger Chorliteratur - Von-Blatt-Singen und Solmisation einfacher Melodien in Dur und Moll - Dirigierfiguren und Einführung ins Partiturstudium - Kanons und mehrstimmige Lieder - ausgewählte Bereiche aufgrund der gesungenen Literatur

Grundlagenfach (Klassenunterricht)	3./4. Klasse
Grobziele	Inhalte
<p>Kenntnisse der Musiklehre erweitern.</p> <p>Das Gehör schulen.</p> <p>Singstimme bilden, pflegen im Gebrauch der Stimme Sicherheit erlangen.</p> <p>Dirigieren und Singleitung erweitern.</p> <p>Kenntnisse in der Musikgeschichte vertiefen.</p> <p>Auf verschiedene Problemkreise im Zusammenhang mit Musikkultur und Gesellschaft eingehen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dreiklänge und Umstellungen - Kadenz und ihre Anwendung in der Liedbegleitung - Kirchentonarten und Harmonielehre - Einführung in Formenlehre und Stilkunde - Komponieren (z.B. Kanon) - Rhythmus- und Melodiediktate - Verfeinerung der Stimmbildung - Grundkenntnisse zu Stimmbildung, -funktion und Tongebung - anspruchsvolle mehrstimmige Stücke und Chorwerke verschiedener Stile und Epochen - solistischer Vortrag von Liedern - Von-Blatt-Singen und Solmisation anspruchsvollerer Melodien in Dur und Moll - wichtige Epochen der abendländischen Musik und ihrer Merkmale - Instrumentenkunde - Einführung in andere Musikkulturen - Inhalte situativ gewählt

Schwerpunktfach Musik (in Ergänzung zum Grundlagenfach)	3./4. Klasse
Gro b z i e l e	I n h a l t e
<p>Musiklehre erweitern.</p> <p>Musikgeschichtliche Kenntnisse vertiefen.</p> <p>Musikalische Praxis und Kreativität fördern.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Harmonische Werkanalyse - Formanalyse komplexer Werke - Partiturstudium und musikalische Satzlehre - Entwicklung ausgewählter Gattungen im Verlauf der abendländischen Musikgeschichte betrachten - Stilkunde und musikalische Strukturen anderer Kulturen - Kompositionen, Arrangements und Bearbeitungen - Improvisationsübungen und Gruppenmusizieren - Gestaltung kurzer Lektionssequenzen in unteren Klassen

Grundlagen- und Schwerpunktfach Instrumentalunterricht	1. - 4. Klasse
Gro b z i e l e	I n h a l t e
<p>Geschichte, Bau und besondere akustische Phänomene des Instrumentes kennen.</p> <p>Elementare technische Grundlagen beherrschen und Technik weiterentwickeln.</p> <p>Einen musikalischen Text korrekt lesen und selbstständig effizient erarbeiten.</p> <p>Einzelne Gestaltungsmittel für den Vortrag eines Musikstückes richtig und dosiert einsetzen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Theorie - Schulen - (Musik-) Geschichte - Intonation bzw. Anschlag - Tonleitern und Dreiklänge - ausgewählte Stücke aus verschiedenen Epochen - Blattspiel - Fachausdrücke und Beziehungen - Übungstechniken - Tempo, Dynamik, Artikulation und Agogik, Kammermusik