

# Informationsdossier zu den Aufnahmeprüfungen 2022

## Drei obligatorische Fächer

### 1. Deutsch (schriftliche und mündliche Prüfung)

Prüfungsstoff für Kandidat/-innen der 2. und 3. Klasse der Sekundarstufe (gemäss „Prüfungsanforderungen ZAP2“ des Bildungsrates des Kantons Zürich vom August 2021).

Es werden eine Note für das Verfassen eines Textes und eine Note für Textverständnis und Sprachbetrachtung (schriftliche und mündliche Prüfung) erteilt.

#### 1.1. Schriftliche Prüfung

##### **Verfassen eines Textes** (90 Minuten)

Im Vordergrund stehen Inhalt, Aufbau (klare Gliederung, überzeugende Abfolge), Rechtschreibung, Ausdrucksfähigkeit in Satzbau (Richtigkeit, Vielfalt der Formen) sowie Wortwahl (Reichtum, stilistische Angemessenheit).

Es ist erlaubt, den Duden „Die deutsche Rechtschreibung“ oder den „Schweizer Schülerduden“ von zu Hause mitzunehmen und während des Aufsatzes zu verwenden.

##### **Textverständnis und Sprachbetrachtung** (45 Minuten)

In einem ersten Teil soll ein literarischer Text oder ein Sachtext gelesen und verstanden werden. Dazu werden Fragen zu beantworten sein. Die Kernaussage muss formuliert werden können und der Inhalt interpretiert sowie kritisch hinterfragt.

Im zweiten Teil stehen die Beherrschung der sprachlichen Formen und der sichere Umgang mit Sprachinhalten im Vordergrund:

- Bestimmen der Wortarten.
- Bei Verben Erkennen der Zeitformen, Kenntnis der Stammformen, richtige Konjugation (in allen Zeiten), Erkennen der direkten und indirekten Rede sowie der Handlungsrichtung (Aktiv/Passiv).
- Bei Nomen und Pronomen die Deklination nach Kasus/Numerus/Genus.
- Bei Adjektiven die Deklination und die Steigerung.
- Zum Thema Wortschatz Arbeit mit Wortfamilien und Wortfeldern.
- Im Satz Erkennen der verbalen Teile, des Subjekts sowie der Akkusativ-, Dativ- und Genitivobjekte, Beherrschung der Interpunktion.

#### 1.2 Mündliche Prüfung (10 Minuten, Einzelprüfung)

##### **Textverständnis und Sprachbetrachtung**

Du bekommst eine kurze Geschichte vorgelegt, die du nach kurzem, stummem Durchlesen vorliest.

Danach erzählst du die Geschichte frei und in eigenen Worten nach.

Der Hauptteil der Prüfung besteht aus einem Gespräch über den Inhalt der kurzen

Geschichte. Es werden z.B. Fragen zu einzelnen Figuren und deren Handlungen, Gefühlen und Überlegungen gestellt, aber auch zu einzelnen Begriffen oder zum formalen Aufbau.

Bei der Bewertung zählen die Genauigkeit der Nacherzählung in eigenen Worten, das vertiefte Verständnis des Textes (Form und Inhalt), die freie und flüssige Äusserung, der richtige Satzbau und die angemessene Wortwahl.

### Tipps

Übe dich als Vorbereitung darin, Texte genau zu lesen und die Gefühle, Handlungen und Überlegungen der Figuren gut nachzuempfinden und anderen präzise erklären zu können.

Achte beim Lesen nicht nur darauf, was erzählt wird, sondern auch, wie erzählt wird, wie z.B. Spannung aufgebaut oder Stimmung erzeugt wird, was für Wörter und Ausdrucksweisen verwendet werden und wie der Text gegliedert ist.

## 2. Mathematik (schriftliche und mündliche Prüfung)

### 2.1 Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

Lehrmittel	Kandidat/-innen aus der <b>2. und 3. Klassen</b>
Mathematik 1-3 Autorenteam PHZH	Mathematik 1 mit dem Arbeitsheft I: vollständig Mathematik 2 mit dem Arbeitsheft I: bis und mit Kapitel 3 „Funktionale Zusammenhänge“

### Taschenrechner

Bei der schriftlichen Prüfung sind übliche Taschenrechner der Sekundarstufe (ohne algebraische und grafische Fähigkeiten) zugelassen. Die Benützung von Rechnern mit wesentlich grösserer Leistungsfähigkeit ist nicht gestattet.

### 2.2 Mündliche Prüfung (10 Minuten, Einzelprüfung)

Lehrmittel	<b>Zusätzlich</b> für die Kandidat/-innen aus der <b>3. Klasse</b>
Mathematik 1-3 Autorenteam PHZH	Mathematik 2 mit dem Arbeitsheft I: vollständig

Der Aufbau der mündlichen Prüfung ist dreiteilig. Jeder der drei Teile dauert gleich lang und ist gleichwertig für die Benotung.

Im ersten Teil sollst du zu einem Thema der untenstehenden Liste frei referieren, was du darüber weisst. Dieses Thema wird zugelost. Falls Bedarf besteht, können die Prüfenden nachfragen und deine Zusammenfassung zum Thema beziehen. Darum ist es **unbedingt nötig, dass du deine selbst erstellten Zusammenfassungen an die Prüfung mitnimmst** (siehe auch Tipps Seite 3).

Im zweiten und dritten Teil wird je eine Aufgabe aus zwei verschiedenen Themenbereichen gestellt. Bei der Lösung geht es vor allem um geeignete Lösungsansätze, weniger ums Rechnen. Die Aufgaben müssen also nicht bis zur Ermittlung des Resultats gelöst werden.

## Themen

Für alle Kandidat/-innen	Kongruenzabbildungen Potenzen und zweite Wurzel Würfel und Quader Ebene Figuren Aussagen am rechtwinkligen Dreieck inkl. Satz von Pythagoras
Zusätzlich für Kandidat/-innen aus der 3. Klasse	Wahrscheinlichkeiten berechnen Funktionale Zusammenhänge (Proportionalität und umgekehrte Proportionalität)

## Tipps

Studiere die Liste der Themen.

Fasse den Inhalt von jedem Thema auf einem Blatt zusammen. Bring diese Blätter in einem Mäppchen an die Prüfung mit!

Lass diese Blätter von deiner Lehrperson kontrollieren.

Repetiere typische Aufgaben jedes Themas.

## 3. Französisch (schriftliche und mündliche Prüfung)

Die Aufnahmeprüfung berücksichtigt die Unterrichtsinhalte sowie den Wortschatz der Unités 1 bis 6 von «dis donc! 7» sowie der Unités 1 und 2 von «dis donc! 8» für erweiterte Ansprüche. Für die Kandidatinnen und Kandidaten der 2. und 3. Sekundarklasse gelten in der schriftlichen Prüfung die gleichen Anforderungen.

Wir berücksichtigen bei der mündlichen Prüfung, ob du aus der 2. oder 3. Klasse Kommst.

An den Prüfungen sind keine Wörterbücher erlaubt.

### 3.1 Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

Im Vordergrund stehen Hörverständnis (Europäischer Referenzrahmen Niveau A2), Textverständnis und die Formulierung eigener Gedanken zum vorliegenden Text. Zudem sind Grammatikübungen mit folgenden Inhalten Bestandteil der Prüfung:

- Modi: Infinitiv und Imperativ (ohne Imperativformen von être und avoir)
- Zeiten: Konjugationen im Präsens, passé composé und futur composé/proche
- unregelmässige Verbkonjugationen (être, avoir, faire, vouloir, pouvoir, devoir, prendre, mettre, apprendre, comprendre, écrire, lire, voir, aller, dire, dormir, ouvrir, offrir)

- Direkte Objektpronomen und deren Position im Satz mit Präsens, Passé Composé, Futur composé/proche und Modalverben
- Les verbes pronominaux en -er
- Prépositions en, au, aux + pays, à + ville
- Bildung und Stellung der Adjektive (+ Superlatif und comparatif)
- Artikel (bestimmt, unbestimmt, zusammengezogen)
- Fragekonstruktionen mit est-ce que, que/qu', où, comment, pourquoi, combien, qui, die Inversionsfrage (passive Kenntnisse)
- Verneinung „ne...pas, ne...plus, ne ... rien, rien ne, ne... jamais, ne ... personne, personne ne
- einfache Possessiv- und Demonstrativbegleiter ( ! Die Demonstrativbegleiter müssen zusätzlich erlernt werden)

### 3.2 Mündliche Prüfung (50 Minuten, Gruppenprüfung)

Die Prüfung findet in der Gruppe statt. Mit allen Kandidaten und Kandidatinnen wird ein fünfminütiges Einzelgespräch über Hobbys, Familie, Schule, Wohnort, Ferien etc. geführt. Im Weiteren geht es in der Gruppe um das Erzählen einer Bildergeschichte und ein Gespräch über Themen des Alltags. Dabei ist es sehr wichtig Eigeninitiative zu zeigen und selbst das Wort zu ergreifen. Du darfst ausschliesslich Französisch sprechen.

#### Tipp

Achte darauf, dass du spontan und gut verständlich über bekannte Themen aus dem Alltag sprechen kannst und übe dies. Zeige deinen vielfältigen Wortschatz und deine Kommunikationsstrategien.

## Vier Wahlpflichtfächer musst du auswählen

### 1. Aus den musischen Fächern

Musisches Profil oder PPP	Naturwissenschaften* (Magna)
<b>2 Fächer</b> der folgenden 3 Fächer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik</li> <li>• Zeichnen</li> <li>• Sport</li> </ul>	<b>1 Fach</b> der folgenden 3 Fächer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik</li> <li>• Zeichnen</li> <li>• Sport</li> </ul>

#### 1.1. Musik (an der mündlichen Prüfung)

##### 1.1.1. Instrument oder Gesang (Gewichtung: 1/3)

#### Instrumentalvortrag

Zugelassene Instrumente: Klavier, Violine, Bratsche, Cello, Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Trompete, Posaune, Horn, Euphonium, Saxophon, Klassische Gitarre, Harfe, Schlagzeug.

Über die Zulassung weiterer Instrumente entscheiden die prüfenden Fachlehrpersonen auf Grund eines schriftlichen Gesuchs. Das Gesuch musst du zusammen mit der Anmeldung einreichen.

Du bereitest zwei kurze Instrumentalstücke vor (oder Teile aus einem grösseren Stück).

Bedingungen für die Werkauswahl:

Die Werke sollen aus zwei verschiedenen Epochen gewählt werden, wobei ein Stück aus dem klassischen Bereich sein muss.

### **Liedvortrag**

Du bereitest drei Lieder vor und lernst sie auswendig.

Bedingungen für die Liedauswahl:

- Mindestens ein Lied soll in deutscher Sprache sein.
- Ein Lied soll ohne Begleitung gesungen werden.
- Ein Lied soll ein Volkslied oder ein klassisches Lied sein (z.B. aus: "Musik Sekundarstufe I" oder „Musik aktiv 7. – 9. Klasse“, beide Bücher im Verlag Schweizer Singbuch).

Bringe bitte alle Musiknoten an die Prüfung mit (für den Liedvortrag im Doppel). Falls Du eine Begleitung am Klavier wünschst, lege bitte die mit deinem Namen versehenen Klaviernoten der Anmeldung bei. Du kannst aber auch ein Begleitstück auf einem Smartphone (inkl. Verbindungskabel) an die Prüfung mitbringen.

#### **1.1.2. Musiklehre (Gewichtung 2/3)**

Prüfungsaufgaben: Ab Blatt klatschen oder sprechen von einfachen Rhythmen (Halbe, Viertel, Achtel) und ab Blatt singen von einfachen Melodien im Dur-Fünftonraum. Nachsingen von am Klavier vorgespielten Tonfolgen, Intervallen, Drei- und Vierklängen.

### **1.2. Bildnerisches Gestalten (an der schriftlichen Prüfung) (90 Minuten)**

- Skizzieren nach Beobachtung.
- Darstellung von Licht und Schatten als raumbildende Elemente.
- Vorstellungen und Fantasien gestalterisch umsetzen.
- Stimmung erzeugen durch gezieltes Einsetzen von Farbe.

### **1.3. Bewegung und Sport (an der mündlichen Prüfung) (50 Minuten pro Gruppe)**

Die Prüfung besteht aus drei Teilen, welche alle gleich gewichtet werden.

#### **1.3.1. Gymnastik und Tanz**

Geführtes Warm-up, verbunden mit Aufgabenstellungen aus dem Bereich Gymnastik und Tanz. Vorgezeigten Bewegungsablauf übernehmen und zu Musik ausführen.

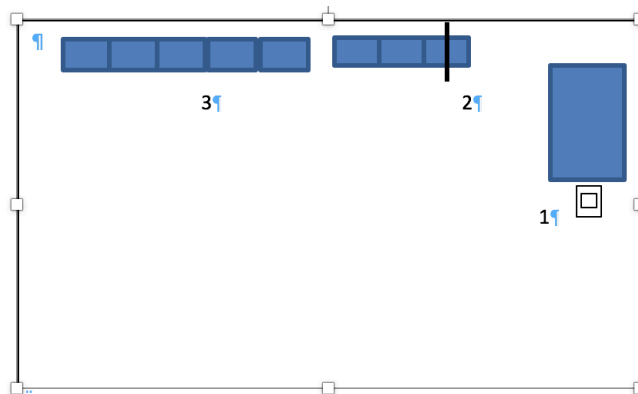
#### **1.3.2. Geräteturnen**

Es ist eine vorbereitete Bewegungsverbinding in einer Gerätebahn zu demonstrieren. Die Gerätebahn umfasst die folgenden Gerätekombinationen in der Reihenfolge:

1. Mini-Trampolin und Niedersprungmatte
2. Reck
3. Mattenbahn

Auf dem Minitrampolin ist ein Element zu zeigen, auf dem Reck und am Boden drei. Die Elemente sind sinnvoll zu verbinden, die Geräte sollen präsent, konzentriert und ruhig gehend verbunden werden.

Bewertungskriterien Gerätebahn: Schwierigkeit der Elemente, technische Ausführung, Körperspannung, Gesamteindruck (Zusammenstellung, Ausdruck, Präsenz).



## Tipps

Bereite die Gerätebahn unbedingt vor. Stelle die Übungen auf einem Blatt Papier zusammen, Frage deine aktuelle Sportlehrperson um Hilfe und übe die Gerätebahn vorgängig.

### 1.3.3. KKK-Parcours (Koordination, Kondition, Kognition)

Es ist ein Parcours, der während fünf Minuten instruiert wird, in einer möglichst schnellen Zeit zu absolvieren. Es wird keine Übungszeit gegeben. Jedoch stehen drei Minuten Zeit zur Verfügung, sich den Ablauf einzuprägen (mentales Probehandeln). Es werden Anforderungen an verschiedene koordinative, konditionelle und kognitive Fähigkeiten gestellt. Es zeigt sich, wer am besten mit den Komponenten Raum, Zeit und Kraft im Zusammenhang mit verschiedenen Spielsportgeräten (Bällen, Unihockey-Stock) umgehen kann.

## 2. Aus Geschichte und Religionen/Kulturen/Ethik

Musisches Profil oder PPP	Naturwissenschaften <sup>+</sup> (Magna)
<b>1 Fach</b> der folgenden 2 Fächer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte</li> <li>• Religionen/Kulturen/Ethik</li> </ul>	<b>1 Fach</b> der folgenden 2 Fächer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte</li> <li>• Religionen/Kulturen/Ethik</li> </ul>

### 2.1. Geschichte (an der mündlichen Prüfung) (10 Minuten, Einzelprüfung)

Wir führen ein Gespräch über ein Thema nach deiner eigenen Wahl (zum Beispiel aus dem Sekundarschulstoff des letzten halben Jahres, eine Phase wie die Reformation, die Französische Revolution, die Industrialisierung, der Erste Weltkrieg, der Holocaust oder eine Person, die eine wichtige historische Rolle spielte wie z.B. Luther, Hildegard v. Bingen, Elisabeth I, Robespierre, Gandhi, Churchill, Rosa Parks, Gorbatschow, Angela Merkel).

Du erhältst eine Text- oder Bildquelle zu deinem Thema, die du analysieren und in den historischen Zusammenhang deines Themas stellen solltest, oder es wird dir eine generelle Frage zu deinem Thema gestellt. Du kannst nun dein Wissen zeigen, indem du möglichst viele wichtige Aspekte deines Themas erläuterst. Es wird also kein auswendig gelernter Vortrag von dir erwartet, sondern du sollst zeigen, dass du über dein Thema gut Bescheid weisst und dir dazu auch eigene Gedanken gemacht hast. Bringe bitte nichts mit: du kannst an der Prüfung weder etwas zeigen, noch Unterlagen benutzen.

### **Tipps**

Erkläre dein Thema einer anderen Person und erläutere ihr deine Gedanken in fehlerfreier, verständlicher Sprache. Verwende Fachbegriffe und mach dir zusätzliche Gedanken rund um dein Thema. Erstelle keine PowerPoint-Präsentation.

## **2.2. Religionen/Kulturen/Ethik (an der mündlichen Prüfung) (10 Minuten, Einzelprüfung)**

Gewählt wird ein Thema nach Vorwissen und Interesse, z.B. aus dem Unterricht im Fach Religionen/Kulturen/Ethik, aus dem Fach Geschichte und aus dem Konfessionellen Unterricht. Hier einige Beispiele:

- Mose und die Befreiung aus Ägypten, Abraham/Ibrahim, Hiob, ...
- Jahresfeste im Judentum, der Fastenmonat Ramadan, Ostern, ...
- Huldreich Zwingli, Martin Luther King, Mahatma Gandhi, ...
- Buddhismus in der Schweiz, Religionen in China, indianische Religionen, ...

Der Aufbau deiner Prüfung ist dreiteilig:

Im 1. Teil hältst du einen kurzen Vortrag zu einem selbst gewählten Thema aus dem Fach Religion/Kulturen/Ethik. Dabei sind grundsätzlich keine Hilfsmittel erlaubt. Der Vortrag soll nicht länger als drei Minuten sein, erstelle keine Power Point Präsentation, wenn es dem Thema dient, kannst du aber ein oder mehrere Bilder auf Papier mit bringen und einsetzen.

Im 2. Teil stellen dir die Prüfenden Fragen zum gewählten Thema und dessen Umfeld (Beispiel: Beim Thema „Zwingli“ wird erwartet, dass die Namen anderer Reformatoren bekannt sind).

Im 3. Teil kannst du zu einer Auswahl von Symbolen bzw. Begriffen aus dem Bereich der Weltreligionen einige relevante Aussagen machen.

### **Tipps**

Achte darauf, dass du dein Thema fehlerfrei und verständlich vorträgst, und du die Fachbegriffe richtig verwenden und erklären kannst. Der Inhalt des Referates sollte ausserdem korrekt und bedeutsam sein.

Überlege dir mögliche Fragen zu deinem Thema und versuche relevante Antworten darauf zu geben.

### 3. Aus Natur und Technik Biologie, Chemie, Physik und Geografie:

Musisches Profil oder PPP	Naturwissenschaften <sup>+</sup> (Magna)
<b>1 Fach</b> der folgenden 4 Fächer <ul style="list-style-type: none"><li>• Biologie</li><li>• Chemie</li><li>• Physik</li><li>• Geografie</li></ul>	<b>2 Fächer</b> der folgenden 4 Fächer <ul style="list-style-type: none"><li>• Biologie</li><li>• Chemie</li><li>• Physik</li><li>• Geografie</li></ul>

#### 3.1. Biologie, Chemie, Physik oder Geografie (an der mündlichen Prüfung) (10 Minuten, Einzelprüfung)

##### Themen

Du wählst ein Thema aus einem der genannten Fächer, wie zum Beispiel aus dem Sekundarschulstoff des letzten halben Jahres (Beispiele: Atommodelle, Blutkreislauf, Wölfe, tropischer Regenwald, Vulkanismus am Beispiel des Vesuvs).

Während der Prüfung begründest du zuerst die Wahl deines Themas und schilderst, wie du dich darauf vorbereitet hast (z.B. Was hast du zur Vorbereitung zu deinem Thema gelesen?). Im Anschluss fasst du dein selbst gewähltes Thema in eigenen Worten zusammen. Der Hauptteil der Prüfung besteht aus einem Gespräch über den Inhalt des selbst gewählten Themas. Dir werden dabei Fragen zu dazugehörigen Fachbegriffen, einzelnen Sachverhalten und zum Verständnis gestellt.

##### Tipps

Verwende mehr als eine vertrauenswürdige Informationsquelle zu deinem Thema. Merke dir auch, von wem deine Informationen stammen. Verfasse eine schriftliche Zusammenfassung deines Themas. Übe dich zur Vorbereitung darin, sie frei und flüssig vorzutragen. Überdenke die Inhalte kritisch und diskutiere sie mit jemandem. Achte ausserdem auf die inhaltliche Richtigkeit, ein vertieftes Verständnis und auf mögliche Zusammenhänge. Erstelle keine PowerPoint Präsentation.

- **Fragen** zu den Fächern Geschichte, Religionen/Kulturen/Ethik, Musik (Gesang oder Instrument), Bewegung und Sport, Natur und Technik und Geografie können an der Orientierung zur Aufnahmeprüfung am ersten Tag der schriftlichen Prüfung gestellt werden.
- **Weitere Fragen** zu den mündlichen Prüfungen können auch am Informationsnachmittag gestellt werden. Schülerinnen und Schüler der 1. Klasse vom Gymnasium geben dort Auskunft aus erster Hand.