

Präsentationen Maturitätsarbeiten 148. Promotion

Maturandin oder Maturand / Kurzversion Titel Maturitätsarbeit / Betreuende Lehrperson / Experte

Mittwoch, 4. März 2020

Zeit	Zimmer 105 (1.Stock)	Zimmer 112 (1.Stock)	Zimmer 114 (1.Stock)	Zimmer 206 (2.Stock)	Zimmer 208 (2.Stock)	Zimmer 216 (2.Stock)	Zimmer 218 (2.Stock)	Zimmer 309 (3.Stock)	Zimmer 318 (3.Stock)
13.30	K. Friedli Magersucht - Wenn man sich selbst nicht mehr sieht C. Bünger M. Marcec	M. Gnädinger Luzides Träumen Wie man Kontrolle über seine Träume gewinnt A. Lüssi D. Grütnler	J. De Marco Wie sieht die Programmierung einer plattformübergreifenden App in der Praxis aus? P. Schaffner A. Gertsch	E. v. Bock und Pollach Die Wirkung der Niqab auf mich und mein Umfeld. Ein Selbstversuch zur Eigen- und Fremdwahrnehmung I. Weber J. Schoch	M. Gut KOKOB L. Strub M. Frey	T. Bircher Effekt eines Atemmuskel-Trainings mit dem Spirallager auf die Rumpfmuskulatur im Vergleich zu einem direkten Rumpfmuskulatur-Training F. Lüchinger M. Bächinger	L. Brügger «Foresta» - ein Lied inspiriert von Tropicália K. M. Klusman A. Gohl	F. Alberti Strassenfotografie – Entwicklung und Herausforderung unter Berücksichtigung des Rechtes am eigenen Bild C. Della Chiesa R. Klopfenstein	J. Dubs Konsum - Eine künstlerische Auseinandersetzung S. Pietz A. Kreis
14.10	C. Forlin Alkoholkonsum bei Jugendlichen in Bozen und Zürich, ein Vergleich C. Bünger M. Schneider	B. Felder Die Trickster Figur: Beispiele an mythologischen und zeitgenössischen Figuren S. Marcec B. Jehle	M. Mabiongo Ursachen für den Rohstoffkonflikt im Kongo A. Gertsch M. Frey	A. Schniter Gestaltung eines Kinderbuches zum Thema Gott I. Weber A. Kreis	L. Schulthess Hilfsmittel zur Beurteilung eines Unterrichts nach Paulo Freires «Pädagogik der Unterdrückten» J. Schoch L. Strub	J. J. Lilburn Mentaltraining: Der Versuch, die sportliche Leistung eines Unihockeyspielers mit der Visualisierungsmethode zu steigern F. Lüchinger M. Bächinger	M. K. Lanz Another Day of Sun – 3er Class Musical Project K. M. Klusman A. Gohl	L. Guldener Wie aus gebrauchten Kleidern eine Kollektion wird C. Della Chiesa R. Klopfenstein	S. J. Hintermann Gezeichnete Worte - Agar Agar in Bildern, Illustrationen der Band Agar Agar S. Pietz A. Lüssi
14.50	Gang 1. Stock: Begrüssung und Buffet								
15.20	S. Sulser Wie wird sexuelle Belästigung von Frauen wahrgenommen? Antworten von Frauen aus 2 Generationen und Expertin C. Bünger A. Kreis	S. Marzschesky Die Kraft des Geistes : Wie Geist auf Materie wirkt S. Marcec B. Jehle	M. Dübendorfer Die Veränderung des phänologischen Frühlings in der Schweiz S. Hesse M. Schneider	R. Guyer Nachhaltigkeit in der Bekleidungsindustrie I. Weber J. Schoch	I. L. Himelis Grütnler Die politische und ökologische Situation Chiles durch die Privatisierung des Wasser L. Strub M. Frey	L. Ardielli Der Einfluss von Musik auf die sportliche Leistung M. Galley R. Schudel	S. Laux Konzeptimprovisation – Über das Barockcello zu einer Eigeninterpretation des Opus 26 K. M. Klusman A. Gohl	A. Wittlin Eine plastische Darstellung von Textstellen aus dem Buch «Die Kunst des Lebens» C. Della Chiesa A. Lüssi	E. Künzli Sehnsucht - eine materische Auseinandersetzung S. Pietz R. Klopfenstein
16.00	K. Schläpfer Die Schuppenflügler – eine Novelle B. Jehle J. Schoch	G. Largiadèr Die verdrängte Seite des Menschen – Eine Auseinandersetzung mit C. G. Jungs Schattenkonzept S. Marcec R. Schudel	S. Schreiber Betrachtung eines Urban-Farming Projektes in Kilchberg S. Hesse A. Lüssi	A.-S. Blum Rollenbilder in der Bibel R. Klopfenstein A. Kreis	S. Nydegger Das Leben der Indianer am Beispiel der Cheyenne und Mi'kamq Indianer L. Strub M. Frey	M. Grossenbacher Vegathlon – vegane Ernährung kombiniert mit einem Triathlon M. Galley M. Schneider	L. Rohner Klang der Mitteleerde – Musikalische Untermalung zu Hobbit 1 mit Cello K. M. Klusman M. Bertschi	F. Loeb Tanz mir eine Geschichte – Erarbeiten einer Luftkrobatik-Choreografie auf Basis einer Geschichte A. Gohl A. Vuckovic	C. V. Roth Selbst- und Fremdwahrnehmung und wie sie unser Selbstbild beeinflussen S. Pietz C. Della Chiesa
16.40	Pause								
16.55	J. N. Urech Die Kläger – ein Drama B. Jehle A. Vuckovic	L. Gander Wie schlägt sich eine jahrhundertalte Kata in 21. Jahrhundert? – Ein Vergleich S. Marcec M. Schneider	G. Pestalozzi Darstellung und Analyse der ökologischen Auswirkungen der technischen Beschneidung auf den Wasserhaushalt der Tourismusregion Lenzerheide S. Hesse A. Lüssi	G. Mally SAO, ein Portrait über Flüchtlingsfrauen R. Klopfenstein J. Schoch	A. Pfiffner Der Lichte Weg. Eine Erzählung zum Thema Perfektionismus L. Strub M. Frey	L. Gähler 1.6 Milliarden Tassen Kaffee pro Tag – zu welchem Preis? M. Galley M. Bertschi	M. Semadeni The change of gender roles in popular music: a comparison of the 1960s and 1980s in England A. Kreis A. Gertsch	N. Bosshard Geigenunterricht mit jugendlichen Anfängern – ein Selbstversuch als Lehrerin A. Gohl K. M. Klusman	S. Stanic Eine gestalterische Auseinandersetzung mit Wasser S. Pietz C. Della Chiesa

Ausstellung Maturitätsarbeiten 148. Promotion (1. – 3. Stock)