



## Das Schwerpunktfach Musik

### Stimmen

«Das Schwerpunktfach Musik öffnete mir die Augen für meine Begabung und meine Leidenschaft. Es eröffnete mir Möglichkeiten, meiner Kreativität Ausdruck zu verleihen und neue Musik entstehen zu lassen. Es gab mir Raum und Zeit mich intensiv, selbständig und projektartig alleine und in Gruppen mit Musik zu beschäftigen, Musik zu erleben. Und schliesslich gab es mir das nötige Grundwerkzeug und den Anreiz, mich in meiner späteren Ausbildung vertieft mit Musik zu beschäftigen.»

*Judith Karrer,  
130. Promotion*

«Bereits damals spielte die Musik eine wichtige Rolle in meinem Leben. Darum fiel mir die Wahl von Musik als Schwerpunktfach leicht. So lernte ich Musik auf eine andere Art erleben und verstehen, als im Grundlagenfach und im Instrumentalunterricht. Vor allem die Workshops trugen ihren Teil dazu bei, sei es Kammermusik, A capella Ensemble oder Arrangieren.»

*Svenja Hagmann,  
134. Promotion*

«Das fachkompetente Lehrerteam und die unheimlich vielen Möglichkeiten der Weiterentwicklung haben mir den Entscheid für Musik als Schwerpunktfach leicht gemacht.»

*Dario Bianchi,  
137. Promotion*



Das **Schwerpunktfach Musik** richtet sich an Gymnasiastinnen und Gymnasiasten, welche gerne musizieren – alleine und in Gruppen – und sich auch in musiktheoretische Bereiche vertiefen möchten.

Die Wahl des Schwerpunktfaches erfolgt auf die 2. Klasse hin. In den folgenden drei Schuljahren finden immer im 1. Semester klassenübergreifend **Instrumentalworkshops** statt, die nach Möglichkeit frei wählbar sind. In den letzten Jahren wurden beispielsweise Workshops mit elektronischen Sound- und Notationsprogrammen (Komposition und Kurzhörspiel) und Workshops mit Vokalensembles und Kammermusikformationen durchgeführt. Alle schlossen mit einem öffentlichen Konzert ab: Oratorium Jephte, Musical West Side Story, romantische Chor- und Sololieder, Streichquartett und Klaviertrios, Klezmer- und Balkanmusik. Im 2. Semester werden im Klassenunterricht Themen aus der **Harmonielehre, der Gehörbildung und der Musikgeschichte** vertieft.

Der **Instrumentalunterricht** findet in der Regel im 2-er Unterricht statt und umfasst in den ersten drei Schuljahren eine Lektion von 45 Minuten. Im vierten Schuljahr wird der Instrumentalunterricht auf eine Einzellektion pro Schüler und Schülerin aufgestockt.

Bei der Wahl des Schwerpunktfachs Bildnerisches Gestalten endet der Instrumentalunterricht nach drei Schuljahren, im Schwerpunktfach PPP bereits nach dem ersten Schuljahr. Bei der Wahl des Schwerpunktfachs Bildnerisches Gestalten wird Musik als Grundlagenfach bis Ende der 3. Klasse besucht.

**Sport, Tanz und Bewegung, Chor und Theater** gehören in Unterstrass zum Programm für alle Schülerinnen und Schüler, unabhängig von der Wahl des Schwerpunktfachs.



## Das Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten

### Stimmen

«Bildnerisches Gestalten war mein Ventil für eigenwillige Versuche im künstlerischen Ausdruck. Neben handwerklichen Fertigkeiten habe ich eine Einsicht gewonnen, die mich bis heute in meinen kreativen und persönlichen Prozessen prägt: ein Auge das schaut und nicht nur sieht.»

Laura Huonker,  
Regisseurin,  
Bühnenbildnerin,  
Projektentwicklerin  
130. Promotion

«Während meiner Zeit am Gymnasium Unterstrass hat mir besonders das Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten geholfen, meinen Weg zu finden und mich gut auf das Studium «Design & Kunst» an der Hochschule Luzern vorbereitet.»

Isabelle Blumer  
134. Promotion

«Ich habe Bildnerisches Gestalten gewählt weil...  
...ich später in diesem Gebiet arbeiten möchte.

...ich mich dabei kreativ und gestalterisch entfalten kann.  
...ich so mein Hobby auch in der Schule ausleben kann.»

Rea Bienz  
138. Promotion



Das **Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten** richtet sich an Gymnasiasten und Gymnasiastinnen, welche sich gerne mit künstlerischen und gestalterischen Themen befassen.

Es bietet vertiefende Auseinandersetzung mit den **Kulturtechniken** Drucken, Formen, Bauen, Gestalten, Filmen, Fotografieren, Zeichnen und Malen. Themen der **Kunst- und Designgeschichte** sowie Aspekte der Bild- und Filmanalyse werden diskutiert und in **fachspezifischen Exkursionen** erfahren.

Das Schwerpunktfach bildet eine fundierte Basis für eine Ausbildung in der Architektur oder für gestalterische Berufe im visuellen Gestalten, Werben, Filmen, in der Medienarbeit, Innenarchitektur, Design, Bühnenbild oder Art Education. Es dient aber auch der Vorbereitung für die Pädagogischen Hochschulen. **Ein erfolgreicher Besuch ermöglicht den Eintritt ins 2. Semester des Propädeutikums der Hochschule der Künste Zürich.**

Die Wahl des Schwerpunktfaches erfolgt im Verlaufe der ersten Klasse. Es dauert von der zweiten bis zur vierten Klasse. Bei der Wahl des Schwerpunktfachs Musik wird Bildnerisches Gestalten als Grundlagenfach bis Ende der 3. Klasse besucht.

**Sport, Tanz und Bewegung, Chor und Theater** gehören in Unterstrass zum Programm für alle Schülerinnen und Schüler, unabhängig von der Wahl des Schwerpunktfachs.

